

ميلاد القائد صدام .. ميلاد مجد العراقيين والعرب

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

النسور

وحدة
حريّة
اشتراكية

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
صباح ياسين

ATH - THAWRA , Wednesday , 29 , April , 1992 , No. 7928

الاربعاء ٢٧ شوال ١٤١٢ هـ - ٢٩ نيسان ١٩٩٢ م - العدد ٧٩٢٠

خبرية جريدة البعث العربي الاشتراكي

صفحة ١٧ ١٥٠ فلسا

اعراس الميلاذ الميمون تعم الظفر



القائد يستقبل السادة المهنيين بعيد ميلاده الميمون

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين امس السادة المهنيين بعيد ميلاده الميمون. حضر اللقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد الرئيس القائد صدام حسين...

الرئيس القائد يحضر الاحتفالية الكبرى التي اقامها اطفال العراق لمناسبة ميلاده المبارك

حضر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله وروعه الاحتفالية الكبرى التي اقامها اطفال العراق لمناسبة ميلاده المبارك. حضر الحفل السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد الرئيس القائد صدام حسين...

طقرة فراتية تهدي ضيفها الرئيس القائد

اهبت طقرة عراقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفتها فخمية عيد ميلاده الميمون. حضر الحفل السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد الرئيس القائد صدام حسين...

تهنئة للقائد من أبناء مصر العربية

حضر الى مكتب امته من مصر العربية وفد من ابناء مصر العربية يتقدمون بالشكر لثوارنا الجاهدين في الظفر...

تشارك فيها مدن العراق من اقاصاه الى اقاصاه

صلاح الدين تشهد اكبر احتفالية عهد القائد



تكريت - من سعدي جهمم تحت شعار صدام القائد صدام حسين يبعث اروع العراق والامة العربية احتفالات محافظة صلاح الدين بيوها الخلد في مهرجان لؤلؤ الكبر تكري صدام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله...

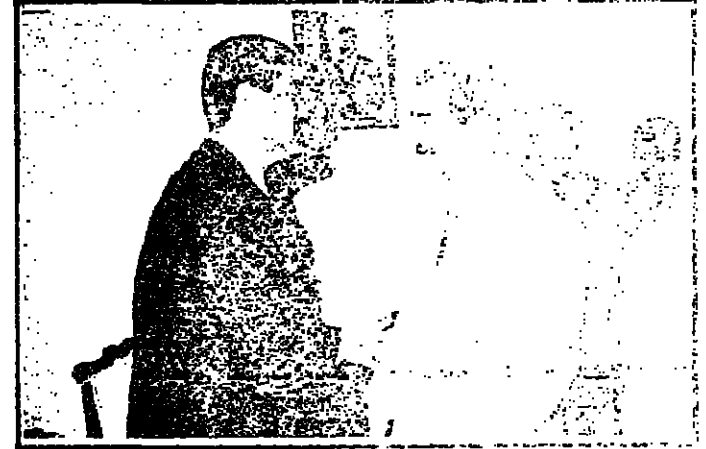
تهنئة من مواطنة اميركية تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من مواطنة اميركية لاسية عيد ميلاد سيادته الميمون وقلت المواطنة اميركية هيلو بيل في بريتها...

في اوسع مهرجانات فرح تجديد الولاء المطلق للقائد والعهد على مواصلة مسيرة الظفر

بلحون ومؤرخون عسكريون لـالسمو القائد صدام حسين موهبة عسكرية اتمته وتجاوزت هذه القوات المسلحة ويسرعة فلكة تدعو للاعجاب...



لقطات من استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين للزوجة المئونة بعيد ميلاده الميمون



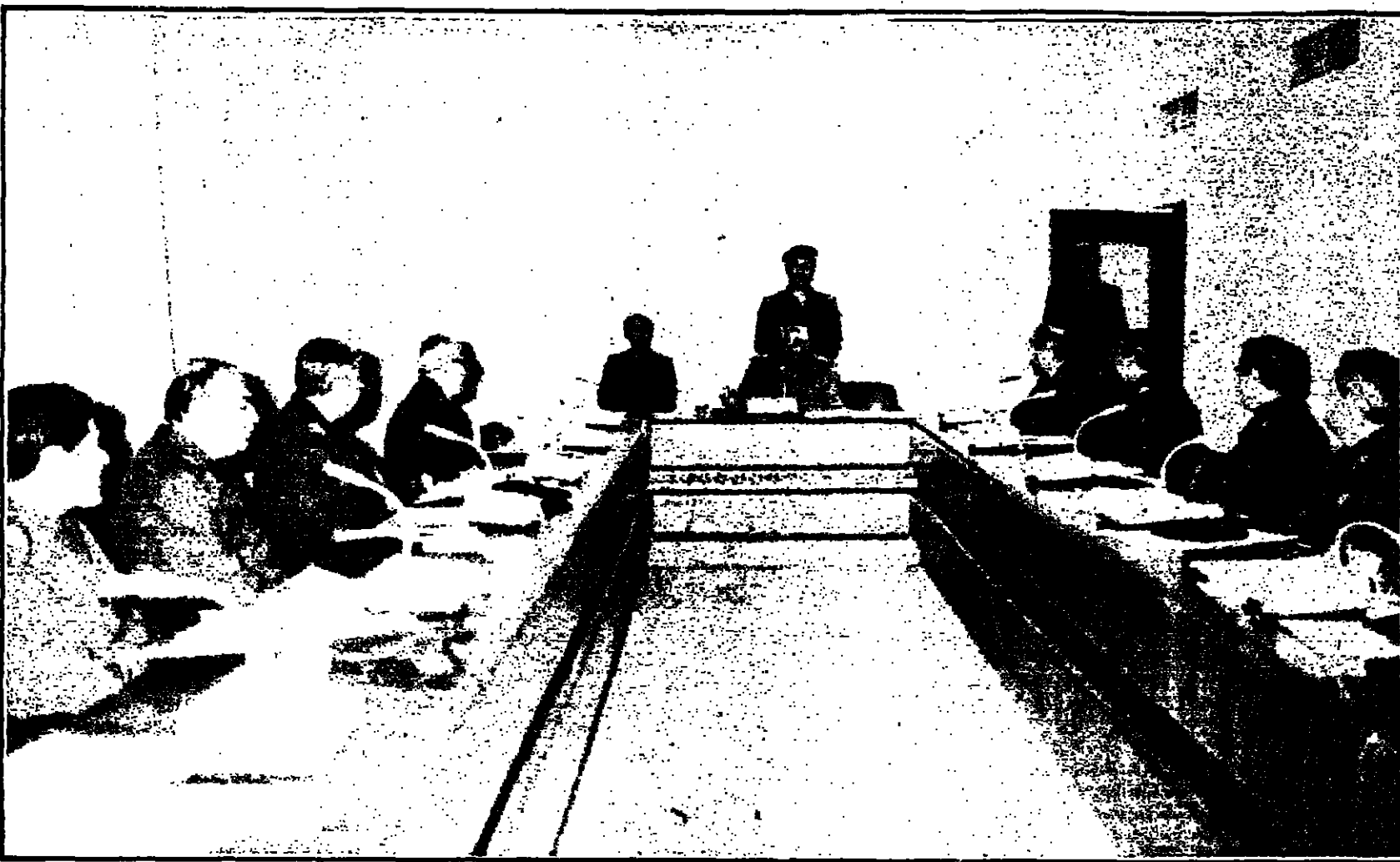
من حضور الرئيس القائد للاحتفالية التي اقامها العراق بعيد ميلاده المبارك



صدام حسين

ضمانة وحدة الحزب

حسن طوبالة



الانتخابات، والحفاظ على وحدة الحزب وإصدار موقف مبني على حزم ضد المقتنقين والمزبذبين داخل العراق وفي سورية وغيرها.

الثورة والموقف الموحد

وعندما تقرر ان يقوم الحزب بقوة ١٧ تموز ١٩٦٨ تنفيذاً لقرار المؤتمر القومي التاسع، استنكر الرافق صدام حسين بعض لخطاه الخاطي، ودعا الى ان تشترك قيادة الحزب كلها في الثورة، ويكون الجميع متساوين ولهم نصيب في ثمار الثورة. وجاءت تلك الدعوة حتى لا يتكرر ماحلت في ثورة ٨ شباط ١٩٦٣، حيث شارك عدد من الرافق القاديين في الثورة بشكل مباشر، ولم يشترك آخرون، فحصل التمييز بين قائد مشترك في الثورة وقائد لم يشترك فيها.

ان هذا الموقف يؤشر ايمان الرافق صدام حسين بالعمل الجماعي والمسؤولية الجماعية، وعدم الاستفراد بالعمل الفردي، كما يؤشر على علاقته بما حصل في ثورة ٨ شباط ١٩٦٣، وتضمن برغم صغر سنه، صحيح ان قرار المشاركة في ثورة تموز ١٩٦٨ لم يكن جماعياً، الا ان الموقف البطولي للرافق صدام حسين يوم الحسم في ٣٠ تموز ١٩٦٨ منحته تميزاً بطولياً قديماً يشك ان مواقفه قبل الثورة.

الرسالة موجها الى مدير الامن العام مقترحاً عليه، ان يقوم المسؤولون في الدولة بقرابة الرسالة، وأوضح ان حزب البعث مازال يعمل بشكل معادي للسلطة، وكذلك اشار الى ان سجن رقم (١) مشحون، وغير من هذا التسبب بقوله، كانه - اي السجن - يات ياتر ياتر صدام وجماعته.

ان تخصيص السليبيات التي قادت الى ردة ٢٣/٢٣ شباط/ ١٩٦٦، كما شخصها الرافق صدام حسين من قبل تشبیه الاوضاع التي قادت الى ردة ١٨ تشرين ١٩٦٣ وهذا الاعتراف العميق للزلة، يؤكد قوة ايمان الرافق صدام حسين بمبادئ الحزب، وصديق نيابة وعزمه على العمل للحفاظ على وحدة الحزب والفكرية والتنظيمية، وهذا الحزم المتواتر من قبل الرافق صدام حسين، على وحدة الحزب في الوطن العربي، جعله يعمل خارج سلكات رفاقه المعروفة، لكي يحافظ على وحدة الحزب في العراق، لانه كان يعتقد، وقد صحت توقعاته فيما بعد، ان الحزب في العراق اذا توجع وتمكن من تسلم السلطة فله سيعمل على تعديل جملة اوضاع على الصعيدين الوطني والقومي، وهذا ما حصل فعلاً عندما عرضت قيادة الحزب في العراق في المؤتمر القومي التاسع ١٩٦٨ استعدادها القيام بطورة، لانقاذ العراق من خطر ان تتسلس اليه جهة مرتبطة بالقوى الاجنبية، ولانقاذ الحزب والرد على ردة ٢٣/٢٣ شباط التي تسببت بتفتتات الحزب في الوطن العربي، وكذلك لرد على

الرافق العسكريين من الجيش - ان هذا السلوك يقود الى مثل هذه الردة.

لقد حذر الرافق صدام حسين من مخاطر تضاعف هذا السلوك داخل الحزب والحكم في سورية، ويحث برساناً الى القيادة المعنية بهذا الشأن، وليردوا تلك الرسالة والتي يعدها الى (ايو سونج) وتقع في ١٤ صفحة، تلك الرسالة التي وجدت في الامن - لذلك - في بيت احمد طه المزوني في مدينة المنصور، وقد تضمنت توجيهاته الى القيادة الحزبية في العراق للحفاظ على وحدة الحزب فكرياً وتنظيماً، وعدم تكرار ما يجري في سورية.

ومما جاء في تلك الرسالة :

- ١ - ان ردة ٢٣ شباط حل لاختلال في وحدة الحزب، لان مفاتيح الردة اشيعوا اسلوب القتل والاعتقال والاستخفاف بآراء المنتظمات الحزبية، خارج سورية.
- ٢ - لتحسين العلاقات القومية والقومية في سورية - لذلك - مسؤولية ازمة الحزب قبل ٢٣ شباط/ ١٩٦٦، فقيادة القومية ضعفت امام العقبات القومية ولم تستطع حل الازمة، فيما استغلت الزعامة القومية في سورية تلك الازمة وانفردت بقيادة الحزب والسلطة، ولم تنتقل عند المؤتمر القومي الثامن الاستثنائي.
- ٣ - وجرسماً من الرافق صدام حسين على وحدة الحزب قوياً، اقترح عقد مؤتمر قومي يمثل جميع المنتظمات الحزبية في الوطن العربي وخارجيه، ويكون قراراته ملزمة للحزب كحل للازمة، وان الخروج عن قراراته، يعد خروجاً على ارادة الحزب.
- ٤ - وبهدف الحفاظ على وحدة الحزب في العراق، فقد دعا رفاقه ان يقل الحزب بعيداً عن النزاع الكلام في سورية وان لا يكون طرفاً فيه.
- ٥ - ان كان الحزب القوي في العراق في صدام الامن ونقطة الموازنة عند تعرض الحزب الى اية ازمة او حلة انتقالية.
- ٦ - ولقد كان الرافق صدام حسين ان حل ازمة الحزب والحفاظ على وحدته التنظيمية والفكرية، لا يكون الا بصعود فرح الحزب في العراق الى الحكم.

لقد اثارت تلك الرسالة سلطات الحكم - آنذاك - وقد كتب مدير الشعبة الثقافية في الاستخبارات العسكرية، هامشاً على

الحزب في ثورة شباط، لقد سالت اجواء الانقسام والتشرد واليأس واسيما بعد الحملة الهوجاء التي نظمها حكم عبدالسلام عارف ضد الحزب يوم ٤/٤/١٩٦٤ بدعوى ان الحزب يعد لانقلاب على نظام عارف بعمولة سورية، واعتقال المئات من البعثيين للضاحيين وابناء الشعب الوطنيين، برغم تلك الاجواء التي سادت الحزب - آنذاك - فقد وجه الرافق صدام حسين رسالة الى البعثيين وابناء الشعب انبثت من اذاعة دمشق ونشرت في صحف بيروت في ١٠/٨/١٩٦٤ فحضر فيها هوية نظام الردة التشريعية الذي اعتمد على الاطماعين والراسخين والرجعيين والظالمين، والامر المهم في تلك الرسالة هو روح التنازل التي غلبت على الرافق صدام حسين - آنذاك - برغم حكمة التقدير التي اعطت الردة، فقد أكد ان الحزب الذي استطاع ان يحقق انتصاراته المعروفة في الماضي قادر على مواصلة تحقيق الانتصارات.

وقد وجدت تلك الرسالة صدىها لدى البعثيين وابناء الشعب، وفي الوقت نفسه، اثار حقد النظام وعظميه، بحيث نظم حملة قتل وتشريد واسعة من الرافق صدام حسين ورفاقه، وعندما تمكن النظام من اعتقاله يوم ١٠/٨/١٩٦٤، سارعت الاستخبارات العسكرية الى ارسال برقية مفجورة الى القاهرة تزد فيها ان عبدالسلام عارف الذي كان يحضر مؤتمر القمة العربي خير الاعتقال.

الموقف الحازم من ردة شباط

وخلال وجود الرافق صدام حسين في سجن رقم (١)، دبرت العناصر القومية الطائفية في سورية مؤامرة ٢٣/٢٣ شباط/ ١٩٦٦ التي استهدفت الحزب القومي، وقيادته القومية الشريفة.

وقد كانت ردة شباط ٢٣/٢٣ شباط/ ١٩٦٦، نقطة تحول في تاريخ الحزب القومي، نظراً للحدود التخريبية التي مارسها العناصر الطائفية في سورية، في تقسيم الحزب وشقه.

وقد كان الرافق صدام حسين يراقب تطورات الاحداث في سورية وهو في السجن، وقد توقع بحسه المرفه وتجربته النضالية ردة ٢٣ شباط، قبل وقوعها بشهرين، ان انه استنجد - من خلال اسلوب الذي سلكته القيادة في سورية على صعيد السياسة الحزبية والتنظيمية، وبقدرة ابعدها بعض

يات البعثيون في العراق والوطن العربي، ويرجون ويدركون جيداً ان الرافق صدام حسين هو الذي يحمل خصوصية البعث في فكره ومبادئه، فهو الصديق في حمل المبادئ والامان على حاضنها من اي انحراف، والابن على ترجمتها الى مبررات وانماط عمل تخدم الاهداف المعروفة، ويقتضي تخدم الامة العربية.

ولذا قلنا لكثير من حب القوميين لأمتهم العربية، فان الرافق صدام حسين يتميز تميزاً واضحاً في صلته الحية مع الامة العربية، مع تاريخها العظيم وتراثها الذي العريق، وبرغم المواقف المؤلمة في تاريخ امته، الا ان قلعة الرافق صدام حسين بالامة العربية لم تهتز يوماً من الايام، بل ظل وفي احلك الظروف التي مر بها العراق والعراقيون، يؤكد ان - لا حياة للعراقيين من غير العرب ولا حياة للعرب من غيرهم -، ويبدو ان صلته الحية بالامة التي من احكامها الموازنة بين حب الشعب وحب الامة واعتزازه بالشعب وبالامة، وفخره بتاريخ الشعب وتاريخ الامة.

في هذه المناسبة لا اريد ان اتناول خصلاً او سمات الرافق صدام حسين، او اتناول فضله الوطني والقومي، ولا اتوقف عند الاضغاث الفكرية في تقديري للعمل النضالي، ولا عند مواقفه المصلية في مواجهة كل التحديات الخارجية في جميع المراحل ولغرها في الملوك، ولكني اريد ان اتوقف عند دور الرافق القائد صدام حسين في ضمان وحدة الحزب والتنظيمية فكرياً وقوياً، وضمان وحدة الحزب الفكرية وحمية مبادئه من كل لغات التشويه والانحراف والردة.

وليرز ملابز الرافق القائد صدام حسين في مسيرة نضال البعثيين، هو شدة صلابته لخصوصيات البعث، وعمق معانيه جزمه لمصلحة الحزب من محاولات النسي والتخريب والتشويه وبلفظاته منذ ردة ١٨ تشرين ١٩٦٣ حتى ردة ٢٣ شباط ١٩٦٦.

ان الاحداث التي وقعت بعد ردة ١٨ تشرين ١٩٦٣ معروفة بتفاصيلها للجليل التي عرفت ذلك العهد، فقد تمكنت قوى الردة من الغدر بولار ٨ شباط، اي الغدر بحزب البعث العربي الاشتراكي وسلطته للثورة، والامر المؤكد ان سجن الغدر ما كانت لتتلف الى قلب الثورة، لو كان القلب يعمل بشكل ثوري ويشكل مثقلاً، والرافق صدام حسين هو من البعثيين المتميزين الذين اثبتوا انهم تميزت وسلوك بعض قيادات

ميلاد القائد .. ميلاد الخير والعطاء والقيم النبيلة

فؤاد علي

العقد والناس المرمزة، ولكن في كل هذا، كانت العناية الالهية تحيط بميلادته من كل جانب وتحميه من كيد الاعداء والمرايين وتفتح له افقاً لحي يفتح فيه هذا الشعب ويبدد هذه الامة الى ابد الابدين والخيرين من ابناء الانسانية في كل بقاع الدنيا، تكبراً واجلالاً امام هذه الشخصية العزیزة، ذلك لان يوم الميلاد يعني اول ميلاد الحزب القومي، الذي انتشره شعبنا العراقي الابدي منذ ان سيطر بغداد تحت سناكه خيول الفزاة الطمحين قبل اكثر من سبعة قرون ومقالات عليها بعد ذلك من تكبات ومحن الى ان قضى الله سبحانه وتعالى سيد الخصال والعزة والنهوض لهذا الشعب على يد القائد المناضل صدام حسين، بلغي مجد العراق وصانع تقدمه ونهضته المعاصرة .. ملكاً يعني ميلاد القائد الذي انتشرته امته العربية لكي ينتشله من عبود الظلم والظلام الى طريق النور والانتفاخ لكي تأخذ دورها الانساني والحضاري من خلال تجاوز حالات التجزئة والتخلف للفرصة عليها من قبل القوى المعادية وعملائها في الوطن العربي الكبير ملكاً يعني ميلاد القائد الذي يرسم للانسانية والشعوب المظلومة والمضطهدة في ارجاء المعمورة طريق الحرية والتقدم والحياة الحرة الكريمة الحافلية لا المستعبد.

شعب عظيم وامة عظيمة لا يليق بهما الا قائد تاريخي عظيم وقائد تاريخي عظيم لا يليق به الا شعب عظيم وامة عظيمة

نعم لقد توازنت المعاني وتماثلت الازمة وتحملت الازمة بسلامة الرافق القائد صدام حسين الذي تحلق لشعبنا العراقي العظيم افضل قيادته من مكان يفتنه من انجازات وعكس تاريخية ومن عزة وعظمة ومجد وشموخ ونهضة كما وجدت امته العربية ولاول مرة في تاريخها المعاصر له وفي قيادته التاريخية للحزب الرائدة الاول والنور لكي تأخذ مكانتها الحضورية اللائقة بها كامة حية وعظيمة بين امة الارض.

ان شعبنا وامته ان يحتفلان بيوم ميلاد ابيهما البار يستنكران كل ملوغل وعزير في حيلهما للتأنيب والقبض على الاحكامات النضالية الاستعمارية الاستبدادية ويستنكران جوارها وجوار عملائها من لرض الرافقين الطامعة ويعلن ١١ آذار اساس الوحدة الوطنية الراسخة واتساع الحياة الديمقراطية ومعو الامة ونصفي كل مظهر التخلف والتخويق امام مسيرة الشعب الصاعدة ويمنه للعراق المقتدر المناهض لذي الازمة الوطنية والقومية المستعبد التي لا تخضع لارغيات الطواغيت الظالمين، العراق الذي صار قاعدة حرة مشعة ونموذجية في البناء والتطور ومواجهة الاعداء اعادت للفق للنفس العربية في الوطن العربي الكبير وزالت اليأس والقفوط عنها من خلال الدفاع عن عرامة واستقلال وعزة وسيدة الامة العربية ومقصدتها امام كيد الكتلين وحقد

في يوم ميلاد الرافق القائد المناضل صدام حسين يلخص في معناه حسين، رمز العراق الخالد، وامال الامة العربية في التحرر والوحدة والنهضة، يلف ابناء شعبنا وامته والخيرين من ابناء الانسانية في كل بقاع الدنيا، تكبراً واجلالاً امام هذه الشخصية العزیزة، ذلك لان يوم الميلاد يعني اول ميلاد الحزب القومي، الذي انتشره شعبنا العراقي الابدي منذ ان سيطر بغداد تحت سناكه خيول الفزاة الطمحين قبل اكثر من سبعة قرون ومقالات عليها بعد ذلك من تكبات ومحن الى ان قضى الله سبحانه وتعالى سيد الخصال والعزة والنهوض لهذا الشعب على يد القائد المناضل صدام حسين، بلغي مجد العراق وصانع تقدمه ونهضته المعاصرة .. ملكاً يعني ميلاد القائد الذي انتشرته امته العربية لكي ينتشله من عبود الظلم والظلام الى طريق النور والانتفاخ لكي تأخذ دورها الانساني والحضاري من خلال تجاوز حالات التجزئة والتخلف للفرصة عليها من قبل القوى المعادية وعملائها في الوطن العربي الكبير ملكاً يعني ميلاد القائد الذي يرسم للانسانية والشعوب المظلومة والمضطهدة في ارجاء المعمورة طريق الحرية والتقدم والحياة الحرة الكريمة الحافلية لا المستعبد.

ان ميلاد الرافق القائد المناضل صدام حسين يلخص في معناه حسين، رمز العراق الخالد، وامال الامة العربية في التحرر والوحدة والنهضة، يلف ابناء شعبنا وامته والخيرين من ابناء الانسانية في كل بقاع الدنيا، تكبراً واجلالاً امام هذه الشخصية العزیزة، ذلك لان يوم الميلاد يعني اول ميلاد الحزب القومي، الذي انتشره شعبنا العراقي الابدي منذ ان سيطر بغداد تحت سناكه خيول الفزاة الطمحين قبل اكثر من سبعة قرون ومقالات عليها بعد ذلك من تكبات ومحن الى ان قضى الله سبحانه وتعالى سيد الخصال والعزة والنهوض لهذا الشعب على يد القائد المناضل صدام حسين، بلغي مجد العراق وصانع تقدمه ونهضته المعاصرة .. ملكاً يعني ميلاد القائد الذي انتشرته امته العربية لكي ينتشله من عبود الظلم والظلام الى طريق النور والانتفاخ لكي تأخذ دورها الانساني والحضاري من خلال تجاوز حالات التجزئة والتخلف للفرصة عليها من قبل القوى المعادية وعملائها في الوطن العربي الكبير ملكاً يعني ميلاد القائد الذي يرسم للانسانية والشعوب المظلومة والمضطهدة في ارجاء المعمورة طريق الحرية والتقدم والحياة الحرة الكريمة الحافلية لا المستعبد.





مؤرخون
وباحثون
عسكريون
يتحدثون
عن

اضافات الرئيس القائد صدام حسين في الفكر العسكري

الرئيس القائد مدرسة شاملة لكل الفنون العسكرية

حفظه الله فهو نفسه الشعلة التي تترسب سبيل العراق في الحاضر والمستقبل وان حياة العراق وعظمته متمثلة بشخصه الكريم الذي يعمل لامتة وشعبه بلا كلل أو ملال .. انه الرجل الكبير الذي يحتل الصدارة في مجتمعه وهو القائد الذي يرى فيه الشعب والامة مع بروه في غيره .. ومن هذه الصفات الخيرة والفذة التي اجتمعت في شخصية السيد الرئيس القائد يمكننا تشخيص المواجهات العسكرية والفكرية القائد عسكري ستراتيغي وتعبوي ..

بناء القوات المسلحة

لقد وضع المهيب الرئيس صدام حسين جل اهتمامه لتأجيل بناء القوات المسلحة وبسرعة فائقة تدعو للاعجاب في كون متينة وقوية في ربح الإعداد ، ولقد تجل هذا الإعداد الجيد في كل صفوف القوات المسلحة الجوية والبرية والبحرية .. كما ويتميز بجوهرية غير محدودة متمثلة بفرح الخالق والقوة الدافعة التي حققت الانتصارات العسكرية الباهرة في قضية صدام الحبيبة وام المعركة كما ويمكن القول : ان سبيلته يعطي الوقت اهميته الخاصة فان كل دقيقة لديه غالية وقيمة ولا يمكن تعويضها وكان يعطي التوجيهات باستمرار الوقت بالطريقة التي تليق بقلوب الموازين والمواقف لصالحنا وذلك باستطلاع السيد الرئيس ان يحقته بالفعل في العديد من المعارك سواء في قضية صدام الحبيبة ام في لحظة ام المعركة الخالدة ان السيد الرئيس حفظه الله بعد جنوده امتة لديه فهو يتحسس اهتمامهم ويمسكهم بكامله وتكون عظمة قيادته في هذا الاتجاه من خلال حرصه واصراره باستمرار ان تكون التضحيات والخسائر في المعركة في اقل ما يمكن وان اذني حد مستطاع ان لم يكن هناك مجال لتجنبا كليا ، ان صفه الهوى الذي يتصف بها سبيلته كقائد عسكري تعطيه في كل الظروف صفة المقتر والواق من نفسه وهي صفة ملازمة لكل القادة المبدعين بالإضافة الى تسكته في القضايا العسكرية الخطيرة وترك معالجة الامور اللطيفة الى الآخرين من ذوي الاختصاص ان الاحساس المرفه الذي لدى السيد الرئيس في فهم نفسه جيشنا العظيم ونسبة جيوش الإعداد على حد سواء وتتمتع بزيادة لا تقهر وصبر طويل لا ينضب .. ماضي الا صفات القادة العظماء الذين يتحسد عنهم التاريخ ويمكن ان نستعين بمقولة للشاعر عدنان خيالته حين قال يصف السيد الرئيس بقوله : (ان السيد الرئيس القائد صدام حسين الرئيس والمثل والقوة يمثل القيادة التي وضعها الشعب في هذه المرحلة الخطيرة لتحل المسؤوليات .. ان صدام حسين السبيل والسبيل العسكري في واحد تملأه انه جدي بلا اجازة ومع ذلك فهو الاول في الحرس على اجازات جنوده وموم رجالة .. منتهى العناية الالهية طاقة انسانية مثالية ..

بعد ذلك انتقلنا الى المؤرخ والباحث العسكري السيد سعد وحيث السمراني ليجتهدنا عن الدور الريادي السياسي والعسكري للقائد صدام حسين حيث قل :

دور ريادي سياسي وعسكري

مع وجود الاستجابة طلب جريدة (الشرق) الغراء صحيفة الآراء الفكرية والواقعية الذي جاء مطابقا عن الذكرى المئوية لميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. اولى اربى ولاخرا ان هذه الذكرى التي طابت بها السراير يهمة تطفي على الاصلاح القاصر من تعطية الايفاء نحو شخص سبيلته وقيادته الرائدة هي الحافل لاولئك ان تقطع شواك قذافي عن الدور الريادي السياسي والعسكري عن خلق من ابناء الراقيين حالة خيرة مظهرها ابناء ملتزمون بلقاءه مشيعون بجاذب تاريخ امهم رافضون اي نيل من سيدة وطنهم ووحدة شعبهم وحسن كرامتهم وتثويهم تاريخهم

لقد تبلور تطور الدور الريادي السياسي للعراق بوضوح منذ ايام الازوق للثورة المباركة على الصعيدين الاقليمي والعربي .. ولقد تجسدت صناعة التاريخ والنصر للسيد الرئيس بالفعل عشرين اسابيع ..

١- مدينة موافق العراق من القضايا القومية ودعم سبيلته لهذه المواقف بالانتماء لا بالاقوال حسب ودعم قضايا الدول الخليفة في سبيلها لتغيير قواعد التحلل الاقتصادي الدولي من اجل تحقيق العدالة فيه وفي للشروع العراقي الذي صاغه سبيلته وهم في اجتماع مؤتمر دول عدم الانحياز في كوبا عام ١٩٧٩

وتحقيق الصمود والنصر الكبير ضد العدوان الإيراني في قضية صدام الحبيبة وضد قوى البغي والعدوان الصهيوني في لحظة ام المعركة مما أكد بالفعل القدرات العراقية على ضمان الأمن القومي العربي والدفاع المشروع عن شعب الحضارات والامة الخيرة ..

٢- على الصعيد العسكري فلم يكن نصر العراق عسكريا ان يتحقق في قضية صدام وفي ام المعركة لولا الاهتمام الخاص والمميز الذي اولاه القائد القائد صدام حسين لقواتنا المسلحة وسعيه الحثيث للتواصل لتطوير القدرات القتالية بصورها المختلفة وحضوره الميداني في المراتل وحسم معارك العراق بالنصر ضد قوى الشر والهيمنة والصهيونية بخبرته القيادية والابعاد السوفية للاق فكره الذي يفراد هذا الحضور القيادات في المعركة حيوية اضافية وسرعة التحلا للقرارات ومرونة التصرف في ادارة المعركة وحسب ظروفها ..

ان مقتضات مسيرة ما نقول لا يمكن ان نلجأ الى هذا الدور الكبير للسيد الرئيس حقه وهو نذر عن جانب واحد من جوانب قيادية وريادية للقائد كثرية ..

لقاءات : سعدي جاسم الزبيدي
تصوير : يوسف الشمري / بشير الغزواني

ظروف علمية او شبه علمية ، انه نموذج فريد نشأ وتطور في ظروف فريدة من نوعها) .. ومن اراء سبيلته في القائد النابج يقول (القائد النابج ليس هو القائد الذي يجيد استخدام سلاحه الشخصي في اصابة الهدف بصورة صحيحة وشجاعة .. او الذي يستخدم احدى وحدات فراته او تشكيلاتها استخداما مباشرا بصورة صحيحة وانما هو الذي يجعل كل البندق والمقاول والسواحد وكل الوحدات والتشكيلات تعمل في التتال في صورة صحيحة ويتجاه هدف واحد من اجل النصر) .. وقد اوضح سبيلته لمطلوب من القائد النابج انما احتدام القتال للوصول الى الهدف النهائي الذي هو النصر في المعركة ..

اهتمام بالجانب المعنوي

ويجده التعليم والتوجيهات اعطى سبيلته الدروس للقادة بان يهتموا بالجانب المعنوي للمقاتلين وان يشراف القائد بنفسه على الكفاءة القتالية لمنتسبيه سواء من الضباط ام الرماة حيث لتأجيل بلا جهد يبذل من القائد ..

الفنون والعلوم العسكرية فهو قائد محقق على مستوى رافع والقائد ستراتيغي ملهم ذو كفاءة عالية اعطى كثيرا من الدروس والمفاهيم والخبرات الى مختلف المستويات من القادة والاسرى .. وكانت توجيهاته وتعليماته عن الخطط العسكرية التي توضع في القادة المعلة للقوات المسلحة لها تأثير كبير في جعلها .. ومن اجل ترويض الفكر العسكري لسبيلته ليد من البحث في الصفات العلمية التي يتبع بها والتمسك في القوالب وخطة في السلم او انما احتدام القتال في المعركة الكبرى وتنتج تلك المعركة .. فلهذا الرئيس القائد موهبة عسكرية ليملكها الا التواضع في تاريخ الإنسانية .. له قبلات وامكانيات عالية تصف بالحق والضمولة وبعد النظر .. ومن اهم اعماله هي التوسع في بناء وتطوير القوات المسلحة العراقية بوقت مبكر وتسلحها بالحدث الاسلحة لحماية الوطن من اي عدوان خارجي وقد اسهم سبيلته فعلا في تدريب واعاد القوات من خلال احاديثه وتوجيهاته في المناصب والامانة وجوده بين القطعات

وقد اسفر هذا الإعداد الكبير عن صد كل اشكال العدوان على ارضنا الحبيب وبحر اوقاته وقد وضع سبيلته العقيدة العسكرية للقوات المسلحة فهو معلما وغلبها في نفوس المقاتلين ومن اقواله عن العقيدة العسكرية (ان العقيدة العسكرية هي قل العقيدة السياسية) اي ان العقيدة العسكرية لاتخرج عن

اليوم يحتفل العراقيون بذكرى مولد القائد الرئيس صدام حسين حفظه الله .. القائد الذي قاد الشعب في ملاحم بطولية من اجل عز العراق ورفعتة ضد اعدائنا واعاد الإنسانية الذين مالتوا بكونهم للعراق والامة ويكتمون عليها لالائها ويقاتلون تمرير كل مياشون .. فكلنا خير مولجة لنا معهم في لحظة ام المعركة الخالدة تلك المعركة التاريخية التي تجلت بها القدرة القيادية للقائد صدام حسين والصمود الرائع لشعب العراق العظيم وبها صمدنا للحد وصمدنا للكرامات والنزح وبها تلكه كان قائدنا اللهم صونا نبويا في ارجاء الارض اياه وحيدا وشموخا ..

اليوم حق علينا ان نحتفل بمولد القائد الذي اضطلع ايضا جوة العنتوان والعز والشموخ القائد الذي علمنا وقد امتنا نحو ذرى الجيد والبلد فكان نبراس خير لهدى بنور فكره جموع العراقيين والعرب من المؤمنين .. القائد الذي جدد فينا قيم الاجداد العظام في البناء والحضارة والعمل الذي تلك القيم التي استلهمنا منها مبادئ الحق والعمل والمقاتلين فكان القائد صدام حسين خير من حل لواحدة بروع المجاهدين المؤمنين الصابرين الصالحين وبمستبسة احداثنا شعبنا بعد الحلال الميمون القلتا بعد من المؤمنين والمقاتلين العسكريين الذين تحدثوا (بالسهم) بهذه المناسبة العزيرة .. البيلد والمؤرخ العسكري الامتلا خليل سعيد قل :

شخصية قيادية فذة

اليوم وقد اطلعت علينا ذكرى ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي تامل الاستعمار والامبريالية وكالح الصهيونية وصنعتها (اسرائيل) وناسب الاضلاع الايرانية للتوسعية قصدي لكل الخلفاء وتحمل عتاء انفسنا الشان بروحه وعظيتم وحرمه على تقليد الاجداد الميامين وعمل بجرأة وحزم وصبر وصراحة وتبدير حكيم من اجل بناء العراق العظيم وازدهاره ورفعة الامة العربية الحبيبة ووحدا وصاح معالجة في قضية صدام وام المعركة ومرحلة الجهاد والبناء على اساس واسع من المعرفة والرجاحة للعقيدة فصدد بنضاله وخلافتيه السياسية واسلمت متسقا بالقيم والابدية على ضوء نظرية واضحة حتى لحت شخصيته الرئيسية والقضية القلة بابه صورهما واتمى منظر لها فكلت القوة الدافعة والجيوية المشبعة للانطلاق والنهوض القواس نحو الحياة الحرة الكريمة .. فهناك اياته العروية والعراق العظيم يكرى ميلاد السيد القائد التاريخي والوطن والقيم التي جسدتها في جمع صفات القادة العظماء ..

ان ذكرى ميلاد القائد عزيزة علينا جميعا ويحق ان نقابل من كل انسان شريف صديق الولاء وفاء الاخلاص وانها لفتحة عهد اسعد وحياة ارفع وقدم مشرق اروع .. يشترك في بذلة لخاصون العراقيين والاشرفاء من ابناء الامة والانسانية جميعا تحت راية الله اكبر التي حمل لواحدة المجاهدين الاوائل الذين خطوا الاضطرار والصمودية وامنوا ويطروا بان الناس وانهم امهاتهم لحرارا .. يحملها اليوم القائد الرئيس صدام حسين ومن الله التوفيق .. البيلد والمؤرخ العسكري السيد فيصل شرفان العرس حدثنا بهذه المناسبة عن الفكر العسكري للسيد الرئيس القائد صدام حسين قائلا : في هذا اليوم الاثر يحتفل الشعب العراقي بميلاد القائد لله للمهم صدام حسين الذي التفت حول رايته جموع العراقيين والاشرفاء من ابناء الامة العربية .. القائد الذي صمد الامجاد في معركة قضية صدام وطمحة ام المعركة وابدى من المهلة والاباعد والشجاعة ملحق به من الانتصارات الباهرة .. قائد لهدا القائد لهدت من مائة عسكرية فائقة وفكر عسكري جوال ليمصل الى التتال التي وحل اليها وبهذه المناسبة العظيمة سنذكر ايضا من الفكر العسكري للسيد الرئيس القائد حفظه الله ..

دروس ومفاهيم وخبرات

السيد الرئيس المهيب الرئيس صدام حسين مدرسة عسكرية شاملة لكل

امان المباديء والاهداف السياسية للدولة وقال ايضا (ان العقيدة العسكرية هي حالة مولودة عن عقيدة الحياة لامة وعلى هذا الاساس يمكننا القول : ان اعداد العقيدة السياسية في لبنان العسكري يسمى عقيدة عسكرية) .. وقال ايضا (وتتفرع اليها في مفاصل الحياة الاخرى كالة تسمى بالعقيدة ويسمى الجزء المتعلق منها بالقوات المسلحة من حيث تنظيمها واستخدامها وامكانياتها وتدريبها بالعقيدة العسكرية .. اي اننا تولد عن النظرية السياسية العامة للبلاد او الامة او الشعب) ..

تحديد معالم العقيدة العسكرية

ان سبيلته بهذه الاحداث وغيرها حدد معالم العقيدة العسكرية بفكره المصائب وعظيتم للنيرة ومن هذا فقد اوضح التقرير المركزي للمؤتمر القومي للتوسع لحزب البعث العربي الاشتراكي الاستثناء التاريخي في قيادته بالقول (ان الرافق صدام حسين ليس من ذلك الطراز الذي يحدث فجأة كما يحدث في الانقلاب العسكري) .. وليس ايضا من ذلك الطراز الذي يتكون عبر مدة طويلة جدا ويعرف قبل تسلمه السلطة كما يحدث في الاحزاب والحركات التي تعمل في

وقد خص سبيلته بالذكر القائد المبدع الذي يخرج من السبيلات التقليدية للوصول الى هدفه بطرق واساليب مبتكرة هي افضل من السبيلات الاعتيادية فيقول : (هو القائد المبدع خارج السبيلات التقليدية ورغم ملته بالسبيلات التقليدية وعلى هذا الاساس فله يكون القائد فوق الملك او قائد له خواص البزاج) ..

لقد التبت القائد صدام حسين انه من الطراز التاريخي والنموذج الفريد في القليلة على ادارة الحرب في مختلف الظروف واحكامها وعكنا يتذكر حضوره الميداني في معركة تحرير الفلوجة في ١٧ نيسان ١٩٨٨ التي تكلت بالنصر وطرز الفزاة بـ (٣٥) ساعة ووجوده بين القطعات في موم المعركة اللاحقة وكان وجود سبيلته بين القطعات يلهيها حملة اقتناده بحزم وعزم وشجاعة نحو الاهداف لرسومة .. فهناك لنا جميعا بذكرى مولد القائد صدام حسين وكل علم والقائد والشعب يلف خير ..

بعد ذلك تحدث لـ (الشرق) البيلد والمؤرخ العسكري السيد عبد الكريم عيادوهيب عن المواجهات العسكرية القيادية للسيد الرئيس القائد صدام حسين قائلا :

ان اعظم شخصية انجيبها العراق هي شخصية الرئيس القائد صدام حسين في الحاضر والمستقبل ..



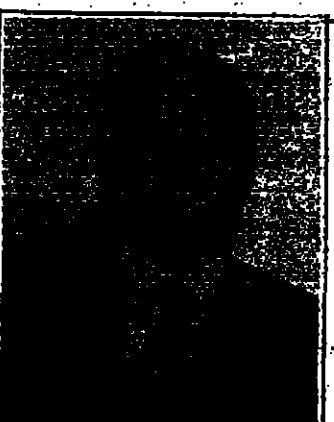
البيلد والمؤرخ العسكري السيد فيصل شرفان العرس
لم يكن نصر العراق يتحقق لولا
حكمة القائد العظيم صدام حسين



البيلد والمؤرخ العسكري عبد الكريم عيادوهيب
ان اعظم شخصية انجيبها العراق
هي شخصية الرئيس القائد صدام
حسين فهو الشعلة التي تترسب العراق
في الحاضر والمستقبل ..



البيلد والمؤرخ العسكري فيصل شرفان العرس
الرئيس القائد صدام حسين موهبة
عسكرية لا يمكنها الا الذواير في تاريخ
الإنسانية ..



البيلد والمؤرخ العسكري خليل سعيد
ميلاد القائد صدام حسين
ذكرى عزيزة علينا وينبغي ان
تقابل من كل انسان شريف
بصدق الولاء وقوة الاخلاص ..

بشارة محمد ..

الى السيد الرئيس القائد



ويست في الآواء ابراق مود
تشتت بجده الفطيل ونفحه
تشتت غداة القرب امد سلفا
نذلك اذ الشوف والفتر باسم
ياعتر الاجناس اهل بيتها
ماك في زمني بالا نهضة
واصل اهلنا المنين عنده
في مصلطين من اللقي
يصطف فضل بعد نصيبه
في اسلوب اوجوه بما تزي
تتتم ابلتراق بعد صفات
ماك من خلاق يعدة
في ضم الغيب لميعر اهل
وكانت الايام في ذكر نقاد
يكيد بها تتقو اوجه حقيقة
عل ميفلته ما اتدنى ضحي
بعضي بها عداو اهل عنك
ماك بسن الاطرايح ملنا
يعدت من الظاهر اهلتي ملو
وما اطلع على تتجاوز
اونا له جوعا وعريا وجسدة
لجوع الاخاص في خرجي
استشترت بفاوز وان شمرها
تشتري في ايلة اهلنا
مفلرنا لواء حبيب
صحبنا باصدام ملامتنا
تدعو واليوم اهلتي ملنا
اولي بلادي انت اهل

مصطفى نعمان البدرى

باسمك يا حديد

شعر: شكر حاجم الصالحى

باسمك يملأني الفواج القدواء .
خالود المعنى
من بده الكوكبين الى يوم النصر
ومطرز بفعل الابدع تقويم العصر
باسمك يتشاكل هذى الدنيا
يجود الفتيان الصمد من اليد .
الى الواحات الخضى
وهل بالعنق عيشا النفس
يا ماله الفردة الجياش يفيض الاشواق
والميم يلعل ما تلتهمه الروح
لهذى الافاق
ومعروض ما بين الهمم
وبده للقب
يا مبلغ ايات النكر الى اطفال القدس
باسمك انجزنا صفحات التاريخ الازهى
ولطينا من قلعة ذاك الكرخ الدامس
كالكوكب صوب الشمس
وحفظنا من نفس ايليل النفس
باسمك يا هذا التبريتى صفنا العزم
ليقل عراق الخمر قوي العجز
باسمك يا صدام بدنا وتوكلنا
وخولنا من زمن العس الى اليسر
باسمك يا صدام
كنا وتكون

الانتفاء الى المستقبل

عادل كامل

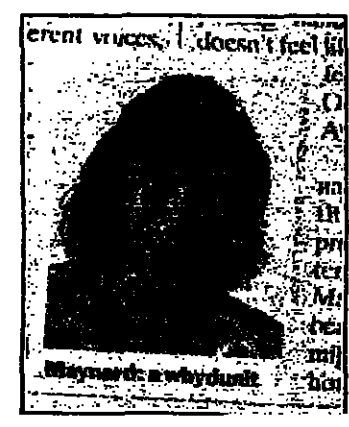
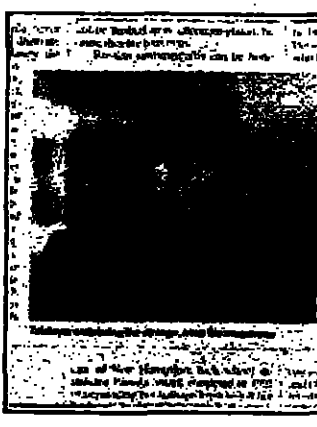
يأتي معرض الحزب المتعصب
 منبراً ليدرك هذه الحقائق في ماضيه
 من الفتن العرقي كان كل من
 يفتخر بالهويات ومواقفه كونه
 حقيقياً ليس للحزب
 الانجازات السلبية ولا للعنف في
 عهد سواء... فالحزب العرقي
 كتعبس وبنه كعنف جنسية
 اللطائف منذ القرن السادس...
 للافلا الاسورية وفي مناصرة
 نعمنا جاء معرض الحزب ليس
 هذه الخلافة ومعناها جديها
 او الفاسي...
 وع لعل هذا قلنا نتحدث عن
 لعنف والخيالي ما من عرض
 الحزب جاء استجابة لتطلعات
 ايداعيا لانتقال في عناصر
 الديمقراطية والاشكال وما نلاحظ
 التكرارات المعرض في مسار الحركة
 التفتيشية.

بمعنى انه جاء ليعلن الانتفاخ
 للثقافة للاداء الجاني، وفي
 الحزب نفسه. جاء ليعيد او
 يترجم هذا الابداع في مجال
 التوجه الفني اللطيف الى حركة
 الحياة ولهذا نرى مدى تأثيره
 غير الياسي في تحقيق الهوية
 المعاصرة.

وهذا انظر اللطاف الى هذه
 الحقيقة: ان معرض الحزب جاء
 ليس حقيقة الابتكار بعيدا عن
 التراث السبوي اسبقية
 الابداعية تمثل اصلا منطق
 للمعرض في جوهر نواته
 التكوينية.

وفي واقع الامر... ومعبدنا عن
 للتفتيش... جاء معرض الحزب
 (١٩٧٤) ليؤكد التفتيش

الشريط الثقافي الاجنبي



في روايتها الجديدة هذه تضيء كاتبة منى بوليسيا لتتبع قضية المراهضة تحدث في مدرسة ذات تعليم بل.

والرواية (خلفه) أو مونتاخ القصاصات علمه والشرطة وجماعات وغيرها .

والرواية ،براي القاص لم تتجبع حتى النهاية في الأسس بخيوط المتوتر كما لم تكن ذات حبكة مقبنة .

تبتانيا لاستقراء الواقع السياسي وأطراف القوى للادخلة في تسعج العالم الذي تصفه .

اعداد : ارادة الجبوري

خليفة عليية ملكته أول جانب
ملكيتها الكبيرة كسخر الخوفا في
صف الخريجين العائلين
وكان شريطه (صديق الوسيط)
(١٩٥٨) خرج مما لم يكن له استماع
من خلة أن يجد اضطرابات عصر
موش في الانتهاء وعلى جانب
الانتهار.

خلال مسيرته الفنية أخرج ري
أكثر من ثلاثين شريطاً كتب معظم
سيناريوسها وموسيقاها منها
شهرلاً (١٩٦٤) و (الوسيط -
١٩٧٥) و (الرجوع للوطن - ١٩٧٧)
و (الفتوة - ١٩٩١) وهو آخر شريط
يصوره.

ولد ري عام ١٩٢١ وكان والده
كتابياً ورساماً ومصوراً في ١٩٤٠
درس في الفنون التطبيقية بإشراف
الأديب العربي طه حسين. وفي عام
١٩٤٣ عمل ممصاً في مفاخر أعلانات
وأسس أول ناد للمصمما عام ١٩٤٧.

(الروايت الروسي)

رخيل المخرج الهندي
سيتا حت رى

اعماله متعلقة بالثقافة والسلوك
والقيم البنيادية .. تستعد جذورها
من هناك .. من البذل ..
هذه العبارة كانت آخر كلمات
ميتا جيت ري للصحافة الذي رحل
السبوع الماضي اثر اضطرابات
القلب .

كان سعيدا ومدعوشا في الوقت
ذاته وهو يستلم جائزة المستشرق
الفرنسية عن مجلد منجزه السمين
ولم تسمح له ظروفه الصحية بقبوله
اثنى هولوجرد وتسلم جازته
تضمينا .. من الجائزة التي منحت له

**القائد
والإبداع**

جبل الكوا

تبقى أم المعارك العظيمة الشافقة
 رائحة في وجدان الشلف العربي من
 خلال مطبخها الطرية والسيسية
 والتهليلية والثاقبية... لها ثوبا
 نهجا ادعيا جديدا تزامنا وعاف
 التحولات والشرب التحدياتي
 وحاجها الامس العربي والوطن
 العربي والوجه العربي من خلال
 تصاعد الواجهة الموهبة من قوس
 الامنية وتديها وسوءها الجدية
 في بعض النواحي العظيمة الكونية
 أقول انها طورت نهجا ادعيا جديدا
 لها حقيقة في فتح واضح لاس
 حقيق الصراع وحقيقة الوجه
 التي تلتفت لبراميتي الوطنية
 والمزاهة والتشعل... وهذه التفتوة
 الادعائية التي اظرت مفاصل الحياة
 اللغوية والإبداعية معاشق ينش
 عميق على كون ريشة الطائر الغالي
 في عالم العربي... هناك

البناء القوي من أجل عالم أفضل

د. غانم سعيد حسن

[illegible]

يسوع
صديق النخيل
بطلانه
صداقتي قوية اماني
وظفواني
صداقتي امانتي الجميلة
اذ تهجت اسمه
مطرا
وكملا للعينين
صداقتي امانتي الجميلة

لا تلتفت بعينه .
 فجزا
 يذنب لثقل
 أجل لثقل
 صفت ميعادها التي قد انزلت
 في قلبه
 وتلتفت من عيشه
 إلى صميمه (في الحاشي) وعلى مقدمة يستلزم بها مقام صورة تشخيصية للشخص
 يميزها عن ذلك من الاستقلال بطريقه مراحمة ذات كلال حزينة عليها الحزنون
 وغيره . فانه على الرغم من كونه الجرح . فانه من الجرح الذي لا يندمل ولا يبرأ

[illegible]

أو هذه المبررات ،
 تقوم الشخصية على حسن فهمي نتائج شخصية البطل قبل استسلامه في محاسن
 وتكريرات معطرة ومعطرة بالألوان والشباب والتفاني في استقبال الحياة في ملكية
 الحس
 كان لايمحو
 للحب الحب وللحس
 وخرج الفانس ..
 جوادا
 في سروعته

وَقَالَ الْحَيُّ بَنَفْتَهُ
بَعْدَ الْوَرْدِ فِي الْإِعْرَاصِ

و(ان لموت من اجل)
من الكتب مجموعة جميلة الى
الانكليزية (تيناكيا لوسوي)
عزها تعلم الابن من خلال كتبها
الاول (الشرقة الذهبية) للجمعة الى
عدة لغات
في جموعة تيناكيا (التي تحت
بصلة جوي الى الكتاب الكبير
في لوسوي) تساعد الكتابة
القائمة استقامة للجمعة الانكليزية
الرواية الربوي التي مازال
لوسوي مبرهنه مع القديس
العبه والمؤمنون مع كلمة انطلق

مجلس القضاة

رسول محمد رسول

ما الذي نزل في بعض الآيات جامعة بغداد
دور الريادة في تعاضل العلماء المسيحيين في
العراق، وهو الرغب من أن لا تتعاضد كثر.
اعتماد ادول الرئيس - سواء كانت
جامعة أم أو ذلك - في دفع المسألة إلى
مسؤولي لشعبة الروح المسيحية في

[illegible]

بأنه الفلسفة في

وجماعة الإحداثيات كما في متصوراً
في أسكن نظري صان واقعاً ومن
يسمع وينتقد صان راحة كل
لفظة. وصار الموت واقعاً عن الوطن
موتاً عرافياً بسبب انتماء الإنسان
هذه الأرض، الفلسفة التي شهدت
إنسانها الأولى على الأرض وتطور
وعية الفرد والجماعي وصولاً إلى
تفخيم القيمة السياسية والفنية
والفكرية ويسمى أم الحرائك انتقدوا
هذه الفلسفة الزائفة والسطحية كل
الشفق الفاضل بعملة الزهور
الكبر التي قامت بها اليونانية
والصينية وحلوا لها وعلاوها
وهكذا تبقى أم الحرائك مع
محطات الإنسانية في الصدق كلها
ومعنى هذا أن الفرد من التسوية
والسعة والتفكير يتكون لها الأداة
تاريخية من طراز خاص جداً تكونت
القيمة التاريخية لموقع الإنسان
ضاماً حين وجز الفلسفة العربية
الإنشائية على أنها كانت من النشأ
البرية والمشتقة بعداً من النشأ
والسطوة والاضمار والصدق تاريخية
يحمل وعيه الوطني والقومي
والإنساني على أنه من طراز خاص
وأصلاً على أنه إنشائي وصادق
يستشعر المستقبل، لذلك صرح
أنه إنشائية الفلسفة التي قتلت الإنسان
العظيم صدام حسين، قال

كانت لا اله العرفانية، لا اله
للإنسانية بمعاد لأنها انحصرت
زودوا لخاصية وبطلية من خلال
استشعارها للتاريخ العربي
والإنساني والإنشائي حتى عدت
(لا) كل الحضارة والمتمدن
إنشائي بمقتضى جديد بهذا
العمى على الملك جديد على كل نعت
تحت جديدة في عمارة الخراب
الإنشائي لتكون بذلك، وكان الملك
تجاهل الدولة وأصاومه على الغلاء
يبدو يجمع الحاضرين ليعصوا
على حديث في حديث عري
جديد يحمل معه النضال ويقبه
الملك وصلاية الوضوء للنضال
وإن يستعير أم الحرائك
الإنشائية في عدول نضالها القومي
وسننل الحبل وتنشئ الدولة
وعنه سيرة الإسلام ونظن
الدار وقادته صوبو الإسعاد
الواسع والإسعاد في روية المستقبل
غير الخائف والجهل

بمقد الإطالة إلى جوفه المرض
وفكرته ومداها الجديد فراجحة
الإسماء. و واقع الأمر ، يخص
ترجيح العنصر الفنية بشكلها ما
مرض الحزن ، الذي استلهم
الرواد والشعبي معا . فله كان
يتوخى أن يقدم هذه الإسماء .
ويعد صياغة التجارب في اتجاه
تتمثل في روح الإبداع .
بدا المرض الأول ، في
أكاديمية الفنون الجميلة . وكان
هناك ثلاثة من الفنانين : عزيم
البراز ، كريم خضير ، وزائر
السعدوي . وراء
الاستغناء ، واليوم نجد أن
الشعريين في المرض ، يتناولون في
صياغة العنصر فائزته تبقى
ذات ثلاثة بأبداء الخبز ذاته .
في حالة حلولة الإجابة في
سؤال : ماذا قدم المرض
الجديد ؟ فلهذا بالكتيك . نجد
ذلك في الإبداع العام . وليس
أكثر مصداقية على هذا
للتفصيل من تذكر المرض
الأخيرة ، ولكن تذكر الناس في
روح الابتكرو الإبداع .
وعلى أن هذا التفصيل
بحاجة إلى تفاصيل ، ولعلنا قلنا
تحدثت عن ظاهرة مرض
الحزن . وكنتنا قلنا تحدثت عن
أسباب ظهور القضية وفن
التكوين . الآن أريد أن يجهنا
تدقيق عن الأساليب وأهميتها . لأن
مرض الحزن ، حسب
الفنان خالد المختار يمتلك
صق الرؤية وهذه الصفة العبد
العميق ، وهذه حقيقة أنها
الفنان العراقي منذ توالت في
وسائل التعبير وهي التي مزالت
لقدمة التي يعيد صياغتها هذا
المرض :
الصحيح ..
- الحزن ..
و تحقيق الهوية بمعناها
الصحيح .
و لكي يأخذ مرض الحزن
مداه . يجب أن اعترف في
الآن . كقائفة . وكبحاجة عامة
الحزن .
والصالح كلاما يؤثرون في مسار
التحدي . وبين الفنان العراقي
وطني الذي أمدحه في
موقف الحضارة القاعدية . في
مرض الحزن التاسع عشر . بل
في الإبداع الفني العراقي كله .
يجسد حقيقة الانتماء إلى
المستقبل ، بالمعنى نفسها
والذي يجهنا منتقى إلى الإبداع .
وهذا يعني . جنليا . وعائلة
المرض بالتشكيل . وعائلة
الحركة الفنية بهذا المرض
الذي يدعوننا إلى تقصص
التجارب ، ولتكمها تقنية في
هذه التجارب . هي الإثارة
من خلفات هذا المرض . ولهموم
الآن في وادي الرافدين كثير
لبؤرة البعد المستعالي .

الشاعر في هذا الموضع بالقصص شخصية الراوية في سرد الحدث ويذكر تفاصيل
تفريه هذه الشخصية مؤشرا عنصر التلكن (الحرارة) ووليفية الحدث عندما يلجأ
لذكر أسماء عائلية مثل عير .. وشمسي طائفي الشهيد في قصيدته (امر عراني) .
وفي قصائد قصيدة جدا يعرض لطاقت سرورية لاسميلا في قصيدته (الربايا) لافاريا
ركن من ركن الحكاية تصاب للنقاد بعدا اسطوريا تلصق عنه عبراته (بوجه الذي
قد راى) وفي عنوان اسطورة ككتاش (هو الذي راى) وفي قصيدته (سبخوخة)
يعكس تلاحق الزمن في وجه الشاعر على واقع ما جاء به الحكايات الشعبية ويعبرش
الحدث بضمير الغائب ويوحى بالقص من خلال العبارة المتعقدة (وكان يماكن) .
وربما يترك الذاتية مفتوحة على واقع ما يصنع كتاب القصة احيانا في هذه
القصيدة .
القصائد .
كيف خط حرفة في جيبك الاسر ؟
القصائد .
كيف كان خلية
ضم الهوى
من كل باب ؟
القصائد .
كيف اتلى سره
وانوار النور وغاب ؟
القصائد ؟
وفي مثلك القصص يتركز على التراث حيث يستلهم معركة ذي قار اكثر من مرة
ايربط بين معقله القصص للحض والحض الذي يماكن في منزل يجري في عرواقنا في
وعولتنا في الموجهة والتصدع في هذا الموضع .
بشم العرب
ويشيرة الاجداد في ذي قار .
والجسد الملقن بالجنج
لا ترحم الوجود
ومل سيل السلوب يعتد حواريه في القصيدة على خريطة قار ولقنا ولقت في
محاولة من اسرد للحدث القصص وكفله السائل وللجيب في ان واحد في اكثر من
قصيدة مثل
ولقنا القلم مساكم
فلم يطلع
ولقنا انما الحرب التي تهلون
والامر الذي يطلع
اهب النخل
والظنان
وغنى في اوغى المجد .
ويعدد الشاعر مزاجه علوي الايامه في لغاه القريض الشعوري الا انه يقع في
بعض الاحيان في الوضوح الزائد مثل
والارض تحرف انا
عندما لا
ولذا تقام نوت
كي لا تحضي
ويلا يلع حمار اخرى في الحاشية بالمثل الذي تصحح عبرته ذات طابع مزي
في مثل هذا الموضع
فلنسمنا عطاء
ولا حيلة بونها
لصولوج اليقاع ..
وان كان كيد من وقلة عند لغة الشاعر مزاجه علوي فهو يمتلك حسا لغويا في
اكثر القصائد وولقنا لقلنا في جمن اخيار للبرية المتخسبة ذات النواج الجميل وربما
اعتد اللغة العلمية احيانا بهدف اضفاء الاساطير او عرض خصوصية البيئة في
مثل لقطة (بيزون) الا انه يبتعد احيانا عن هذا الاتجاه في استخدامه لقطة (زجده)
المفرقة في القافية . ولتلايد في القيمان تسيما بين حزمة القلص في (اذا واذ) وصبرة
الوصل في (اذا يجهو واضعل واسم) ويجهو احيانا للنصر مثل (توصلهو)
والعبارة الشعرية في دلالة المعنى لتحمل مثل هذا . ولغويا اشبه اني طاعرة
الكتار في القصيدة الواحدة لعاني مرات اللعل الماخي (صعد) وسيع مرات (وطن)
وست مرات (مسا) واربع مرات (عرقا عره) واربع مرات (القصم) الا ان هذا
للتكرار جاء مناسبا خدم البناء القصص والشعوري على حد سواء .
ومكافا استطاع الشاعر مزاجه علوي ضمن مسبوغة من الشعراء ان يوظف
البناء القصص في خدمة القص الشعوري بوعي وثقله عالج مدركا ما تتطلبه
الحذالة من مسلمات فنية لوكنم بذلك عطاء شعريا ذات اصالة لفضلا على انه قدم
مساهاين ومثنية وقومية بأسلوب ابي مرق .

تواصل مع مهرجانات الفرح والميلاد

الطلاق الركضة الجماهيرية .. وافتتاح بطولة الميلاذ بكرة السلة

اليوم لقاء طوري مهم بين الكرخ والشرطة

بمناسبة احتفالات القطر بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تتواصل في قلعة السلة الساعة السادسة من عصر اليوم لقاء الكرخ والشرطة يتحكم فيه مباريات بطولة الميلاذ السلوية التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي

بمناسبة احتفالات القطر بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تتواصل في قلعة السلة الساعة السادسة من عصر اليوم لقاء الكرخ والشرطة يتحكم فيه مباريات بطولة الميلاذ السلوية التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي



تواصل مع احتفالات شعبنا بذكرى ميلاد القائد الرمز صدام حسين حفظه الله شهدت مهرجانا فرح وسعيدا تيمنا بهذه المناسبة العظيمة

الركضة الجماهيرية

قد انطلقت عصر امس الركضة الجماهيرية التي تنظمها الاتحاد العراقي المركزي للركضة في قلعة السلة في بغداد بمشاركة واسعة من قبل الاتحاد والمؤسسات والادارات الرياضية واعضاء المجلس الرياضي والائاتات الجماهيرية والثقافية والطلابية مختلف الاعمال

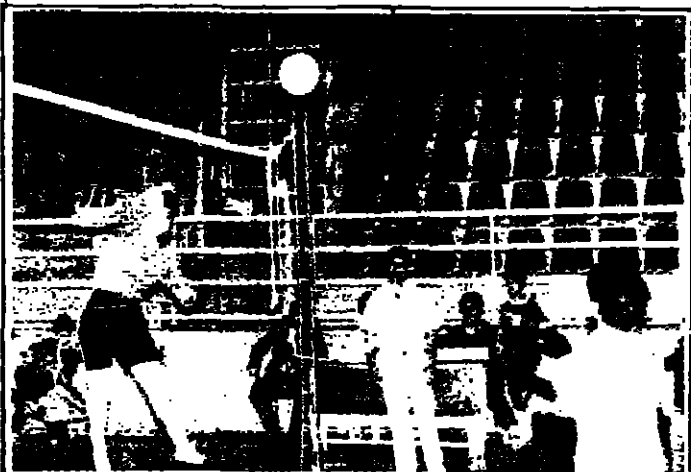
وتبدأ عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اعلى الميلاذ صدام عدا عجاج الخيري في اللجنة الاولمبية العراقية التي شارك فيها ١١٠ آلاف مشترك ومشاركة

واسمى الركضة لفة الرياضيين عن فوز شعب هوية من الجيش بالركض الاول يليه محمود خريكان من الحدود كنيا وفازت ميساء حسين وسهل مهدي بالركضين الاول والثاني وفي فئة الناشئين لمزن مجيد دواي من مركز الصليبي الفرحين المركز الاول يليه محمد مبد من مركز الكرخة الثاني يليه محمد حسين من الحدود وفي فئة الناشئين لمزن مجيد دواي من مركز الصليبي الفرحين المركز الاول يليه محمد مبد من مركز الكرخة الثاني يليه محمد حسين من الحدود

ولمزن ملاوي مصطفى من التاميم المركز الاول في فئة الناشئين ٥٠ عاما يليه عدا حسين من الكرخة الثاني في فئة الناشئين ١٠٠ عاما يليه عدا حسين من الكرخة الثاني في فئة الناشئين ١٠٠ عاما يليه عدا حسين من الكرخة الثاني في فئة الناشئين ١٠٠ عاما

بدء بطولة الميلاذ السلوية والافتتاح مساء امس في قلعة صدام

اربع بطولات بالطائرة للنساء



تبدأ الأحد المقبل في ثلاث محافظات بولت واحمر مباريات دوري القطر لكرة الطائرة للنساء والتي ستجري بأسلوب الدوري لمرحلة واحدة حيث تستمر لمدة يومين الخسيس الموافق السادس من الشهر المقبل في مدينة بعقوبة تقام مباريات المنطقة الشمالية بمشاركة اندية الشهيد ماسيس داود والسليمانية وقره قوش وديال وبلخروز وصالح الدين .. اما مدينة النجف فتضيق مباريات المنطقة الوسطى والتي تمكثها اندية القادسيين والكوكة وديال والصورية .. وفي مدينة الكوت تجري مباريات المنطقة الجنوبية

وفي ختام السباق وزع السيد منير الواعظ رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة على ١٥ متسابقا والاضافة الى المتسابقين محمد كظم الذي لم يتجاوز العشرة من عمره والذي كان مكررا اعجاب وتصفيق الحاضرين

لقاء بكرة الجودو بين العراق والارمن

وقال السيد فلاح ابراهيم امين سر الاتحاد ان المتسابقين متواكفون مختلف الفئات المعروفة بدماء من السنة العاشرة وحتى العشرين

مباريات بطولة الميلاذ للكروية للجامعات



في اطار الدور الثاني لبطولة الميلاذ لكرة القدم للفرق الجامعية تجري غدا عشر مباريات في ملعب جامعة بغداد وكلية التربية الرياضية في الجفرة في الساعة السادسة من عصر يوم السبت الموافق ٢٩ من الشهر الجاري

ويشارك في المباريات فرق من الكرخ والشرطة والفرقة الأولى والفرقة الثانية والفرقة الثالثة والفرقة الرابعة والفرقة الخامسة والفرقة السادسة والفرقة السابعة والفرقة الثامنة والفرقة التاسعة والفرقة العاشرة

اشارة .. خطوة رائدة فننظر ثمارها

شهدت اربعة الكليات والمعاهد في مختلف جامعات القطر مؤخرا ممارسة ديمقراطية كبيرة لانتخاب نواة الهيئة العامة للاتحاد العراقي للرياضة الجامعية في خطوة رائدة ستعود بنتائج ايجابية مهمة على حركتنا الرياضية الصاعدة انسجاما مع توجهات اللجنة الاولمبية العراقية في ارساء الاسس السليمة لنشاط رياضي واعد يجعل من الرجل الجامعي مدانا مسجحا تنمى الوافى واطلاق الاتحادات الرياضية

برنامج احتفالي واسع في الانبار

وقال السيد فلاح الجبوري سكرتير مملية اللجنة الاولمبية ان الاتحاد الشطرنج يتقدم بطولة المحافظة للفتوة بينما يتقدم اتحاد المطولة بطولة الناشئين لمواليد ١٩٧٣ وسيتم تنظيم اتحاد اليد بطولة الانبار فيما تنظم اللجنة الرياضية كافة مهرجانات وبطولات متنوعة اضافية الى مهرجانات رياضية متنوعة بطولة شطرنج لاداء ثقافات عمل الانبار و بطولة بكرة الطائرة وطلاونا جامعيها لطلبة الانبار و بطولة كروية لطلبة الانبار

العقوبات تبعد سبعة لاعبين عن الدور ٣٠

سبعة لاعبين سيقبضون عن تشكيلات فرقهم في مباريات الدور الثلاثين لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم التي ستقام يوم غد ويحد عد ذلك بسبب العقوبات

احمد راضي في مباراة اعتزال كاتين اليمن

يشارك احمد راضي نجم منتخبنا الوطني و فريق الزوراء بكرة القدم في مباراة اعتزال ابو بكر المنصور كاتين التلال والمنتخب اليمني الشقيق بكرة القدم

وستقام مباراة الاعتزال هذه و اواخر الشهر المقبل تتزامن مع احتفالات القطر الشقيق بالذكرى

لا عنوان !!.. سؤال يبحث عن اجابة سورية ومقنعة ...

عمليات النهب

سبيل البقاء الوحيد في الصومال انصت - خاص

اعتقال ٨ مسؤولين مكسيكيين

بعد كارتة وادي الحجازة انصت - خاص

الصندوق والمصرف الدوليان يمنحان

العضوية للجمهوريات السوفيتية السابقة انصت - خاص

تأكيد الصين

الالتزام بالحظر المفروض على ليبيا

تقابة الصحفيين

للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومباراة رياضية كروية

الجامعة المستنصرية

واحتفلت الجامعة المستنصرية بمولد القائد والقيم اطفال مركزى كبير على حقائق الحياة مختلفة

مظاهر الفرح - بقية

فرح بغداد والمعادن والاعمال

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

الجامعة المستنصرية

واحتفلت الجامعة المستنصرية بمولد القائد والقيم اطفال مركزى كبير على حقائق الحياة مختلفة

مظاهر الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

الجامعة المستنصرية

واحتفلت الجامعة المستنصرية بمولد القائد والقيم اطفال مركزى كبير على حقائق الحياة مختلفة

مظاهر الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

الجامعة المستنصرية

واحتفلت الجامعة المستنصرية بمولد القائد والقيم اطفال مركزى كبير على حقائق الحياة مختلفة

مظاهر الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية

فرقة الفرح - بقية



القائد ضيف دائم في بيوت وقلوب العراقيين

في العراق العظيم من شمله وحتى أقصى جنوبه بيوت العراقيين هي بيت القائد العظيم صدام حسين حقلته الله... كل عائلة في هذا الوطن العزيز يملأها الامل في ان تتكبر بزيارة القائد الحبيب لتخفف هذه الزيارة للموتى عرسا وفرحا يملأ القلوب والنتن في مقدم سيفه الذي ملأنا انتظاره بفارغ الصبر... في الاموار وفي الجبال وفي كل المدن والاحياء كان القائد بين ايدينا شعبه يتقدم ويصطحب اليهم ويجيبهم على استفساراتهم ويحل مشاكلهم... وهكذا صاغ القائد علاقة من الحب المختل لم يعرفها ايئام العراق من قبل فكان الابن الذي لا ينفك عن قلبه... واليوم حين يحتفل العراقيون بعيد ميلاد سيفه فقلوبهم يستكونون حبه له واطالته الميمونة وابشامته المشرفة وحذقته على اطفالهم وشيوخهم وممرضهم وهو يمسح بيده الكريمة كل لثام الحزن والويلوس الذي تال معنى منها هذا الشعب المجاهد على ايدي الحكم الجائرين... فكانت ولايته وافته لاشراقتا امل بالاستقبال الذي ينتظره شعبه للعظيم

علاقة حب مثلى بين القائد وشعبه حققت المنجزات واعزت العراق العظيم

زيارات القائد .. زيارات خير وبركة وتفاؤل بمستقبل زاهر

المرأة والقائد

وتجمع كل من عليه حسين وطبيعة خيرو في الحديث عن ان زيارة السيد الرئيس القائد للعوائل العراقية تجسد الحب والروابط الحميمة التي تربط بين القائد وشعبه وان زيارته لعائلتنا جاءت لتؤكد هذه الحقيقة والتي كانت خلال احتفالات محافظة صلاح الدين بعيد ميلاده الميمون خلال عام ١٩٩٠ وكانت بحق فرحة عظيمة كنا نتمناها طويلا حيث جاس سيفه في بلعة دارنا وتجمعت كل جماعنا للمنطقة في هذا المكان لتؤكد حبنا ولولاه القائد المصور صدام حسين... سلفه كانت الزخارف تتحدث عن كل حقل من هلاله بطقم منقوشة وتحت ازياء الافراح والمسررات في منطقتنا في ذلك اليوم العظيم... ونحن نسوة العراق للمجدات سنقل الامهات الطامعات اللاتي يكفن الحصار الاقتصادي المرفوض علينا بلانزيد من الحرس على ترشيد الاستهلاك وهم التوزيع والمهر في كل احتفالات العائلة لكي يظل الوطن بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين شامخا بيننا... ومن بين النسوة اللاتي حظن بمقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته لمحافظة صلاح الدين مهيرة خيرو وهناء خيرو حيث اكدت ان هذه الزيارة كانت فرحا عظيما لعائلتنا كون السيد الرئيس القائد صدام حسين الرجل الشجاع والناضل الاغر في البطولات والشهامة والنضحية من اجل العراق العزيز وهو القائد الذي اعطى للعامة العراقية حقها وفتح امامها كل مجالات الحياة من اجل الانهال الى جانب لحيها الرجل في البيت والفاخ عن الوطن العزيز.

بقية السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي تحتل اليوم بعيد ميلاده الميمون ادام الله قلائدنا العظيم ذخرا للعراق العظيم وشعبه الصادق البطل من اجل تحقيق كل اهدافه وطموحاته وتحقيق الرفاهية والتقدم في جميع المجالات... وبهذه المناسبة العزيزة نعاود سيفه على ان تظل الجنود الالوية والاشداء... من اجل حماية تربة وطننا الخالي وامتنا العربية المجيدة ضد كل الطامعين والغافرين.

حب متبادل

وفي تلك المنطقة من تكريت منطقة (شارع الباشا) محلة القاعة وجدنا السيد امجد عتيق وهو رجل تجاوز العقد الخامس من عمره وهو ايضا تشرف بمقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين... خضنا تحفا من هذه المقابلة قل: انها شرف عظيم في وسوف اظل اذكرا طيلة حياتي لما للسيد الرئيس القائد من حب عظيم في قلوبنا وضمائرنا... ويرغم عري الكبر الا انني على استعداد دائم من اجل النضحية للعراق العظيم والقائد صدام حسين.

ومن التكريات التي مازال يعتز بها هذا الرجل هو المسند الذي يحمله على الدوام وبكل فخر يقول: انه هدية الرئيس القائد في لتي تبقى ذكرى للقاء به على الدوام... وعن السر الذي يكن في هذا الحب المتبادل بين القائد وشعبه يقول هذا الرجل: ان الرئيس القائد هو ابن الشعب وهو اخ القائد شجاع رفع اسم العراق عاليا وواجه كل النكسات والمؤامرات بكل شجاعة وصبر الرجل وهو الرجل الذي ضمي ونازل يقضي من اجل عزة وكرامة بلاده ويبنى بلده لكي تزدهر الرفاهية والتقدم لشعبه.

ذكريات جميلة

في تلك البيوت التي تشرف بزيارة القائد وجدنا الذكريات الجميلة... ووجدنا الحب... وجدنا صورا يحتفظون بها في قلوبهم حينما جلس القائد بينهم... وهي صور تامة بلعاني الإنسانية الكبيرة... في محافظة صلاح الدين... وفي مدينة تكريت بقلاد... تلك للحفلة التي انجبت القائد الهام ملاك العوائل التي زارها تتنطق بصدقه الميمون... يتكبرون بكل فخر واعتزاز: هنا جلس السيد الرئيس القائد صدام حسين وهذا حدث مع المواطنين... المواطن سلام عارف احد المواطنين الذين التقى سيفه بهم خلال زيارته لمحافظة صلاح الدين خلال عام ١٩٩٠ يقول: من اجل لحظات العرس التي عشناها في حياتي هي مقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين حين زار دارنا بمناسبة احتفالات المحافظة بميلاده الميمون وقد أصبحت هذه الفرحة فرحتين الاولى بميلاده الكريم والى الحديث مع سيفه واللقاء به والاخرى ايضا بمناسبة عيد ميلاده الميمون الذي أصبح عبدا لكل العراقيين يحتفلون به كل منهم على طريقته الخاصة وبشكل علوي لما لسيفه من حب عميق في قلوبهم وضمائر العراقيين جميعا.

مناسبة عظيمة

ان هذه المناسبة مناسبة عيد ميلاد بلدي مجد العراق ومهندس انتصاراته والاحتفال بها تجد فيها الامم بالاستقبال الزاهر الذي ينتظر عراقنا العظيم وامتنا العربية تحت كل قبلة الحكمة ونذو من الله عز وجل ان يظل ذخرا لنا والى الابد بكون الله... وتحدث المواطن مزاحم خيرو قائلا: كان صديقا بيا ذلك اليوم الذي زارنا فيه السيد الرئيس القائد صدام حسين والقي بنا قد كان سيفه يستقر عن احوالنا يرغم جسمه وعقله للسؤولية التي تحملها في هذه الظروف حيث تتكاثف قوى الشر لتفتك بالامارات الاممية والصهيونية على شعبنا وامتنا ولكن بعزيمة القائد العظيم تبثت كل الاحلام الامبريقية حيث جسد العراقيون وقلوبهم الجهادية للذخار عن لربنا واستمنا في معركتي قلبية صدام ورم للعراق وخرج للعراق مفرح الراس

لقد كانت زيارته الميمونة الدليل القاطع على الصلة الحميمة التي تربط القائد بشعبه وان احتفالات شعبنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد هي مناسبة تحتل بها قلوبنا وضمائرنا التي تكن لسيفه العظيم العظيمة لكي يبقي خيمة العراقيين جميعا.

وهكذا تحقق الحلم

اما انهم ممنوح قد تحدث ايضا عن مشاعرها وهي تتشرف بمقابلة الرئيس القائد صدام حسين وتقول: انه يوم عظيم وعزير علينا وسيتبقى لذكرى العطرة في قلوبنا ابد الدهر... لقد كنا تحم بهذه الزيارة الميمونة وبالفعل تحققت هذه الامة التي زيارته كمثل البركة والحب والتفاؤل بالاستقبال الزاهر... وان كلمته التي يتحدث بها مع ابناء شعبه هي عنوان محبة دائمة... اخيرا كان للقاء مع السيد عارف حسين بكر الذي تجاوز العقد السادس من عمره ويقول: اننا تحتل بزيارة السيد الرئيس القائد لعائلتنا وهي بمثابة العيد الذي تحتل به ولها شرف لا ينفك شرف لكون القائد صدام حسين رجل احب ابناء شعبه واحبهم... ويرغم عري الكبر فان زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين اعطتني زخما قويا وقوة للشعب الذين يكونون على الدوام جنودا لولايته للدفاع عن تربة الوطن والقائد العظيم صدام حسين... ان زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي امنية نتمناها كل العوائل العراقية وهكذا تحققت امنية عائلتنا بهذه الزيارة الميمونة.

قسم مهدي

تصوير فريد شمعون



المنشأة العامة للزيوت النباتية اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدي منشآت وزارة الصناعة والمعادن السكني التابع لمنشأتنا في قضاء بيجي/ محافظة صلاح الدين والكل مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الجرائد في الاشتراك بالزيادة من منتسبي المنشأة وكذلك الشاغلين من منتسبي وزارة الصناعة والمعادن والذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة المعلن عنها في مصنع بيجي للزيوت النباتية تقديم التامينات القانونية البالغة ٥٠٠ خمس مئة دينار والحضور في موقع الدار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والنفادة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

رقم الدار ٢٥٠ / ١٧
المقاطعة ١٥ / البندر
المساحة ٣٠٠ م^٢
التفاصيل
دار تحتوي على غرفتين
وهول ومطبخ ومرافق صحية
مشيدة من الطوبوق والشميلان
درجة البناء متوسطة

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدي منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها لتصنيع عبوات (٥ لترات) مدورة او مضطعة الشكل وبكمية (٢٠٠٠) عبوة يوميا لمدة شهرين وسيتم تجهيز المواد الاولية للتصنيع من قبل المنشأة وان تكون وزن العبوة المصنعة ٢٥٠ غم.

فعل الراغبين من اصحاب المعمل الاهلية المتخصصة في انتاج هذه العبوات تقديم عطاءاتهم الى صندوق العطاءات في مقر المنشأة الكائن في طريق معسكر الرشيد مستصحين معهم التامينات القانونية وقدرها ٥٪ من قيمة العطاء علما بان اخر موعد لتسلم العطاءات سيكون لغاية نهاية اليوم الرسمي ليوم ١٩٩٢/٥/٥... وشكرا.

اعلان

تعلن ورشة عادل الكائنة في ساحة الوثبة قرب حمام التميمي عن توفر شوايات ممبركر اجنية الصنع جديدة ومكائن صنع مكعبات الثلج وخبابة سمكت جديدة.

«البيع»

وفي ايامنا غراب تجديد مختلفة السمات تزيد من لطائف الاتصال بمكتب احد للتوريد والكهرباء سلة عتيق من تاج طبل المصرف من الساعة ١٠ الى ١ ظهرا.

«دار للبيع»

في حي البوك م ٣١٩ ٣٣٩ دار ١٢٩ شارع الكتيبة قرب القلعة الاشراف للضواحي درجة البناء جيدة جدا وتقع على شارع تجاري المعلومات الاتصال بالمكتب (٧١٨٠٠٨) او (٧١٩٢٠٢٤)

مكتب مؤت للايجار

يحتوي على ثلاث غرف ومخزن يقع على الشارع العام في حي الفدين موقع اراضي لزراعة للمعلومات الاتصال بـ (٧١١٧٨٨) - (٧١٧٣٣٣) صديقا لوسماء.

محكمة بدانة الكرامة
العدد ١٩٩٢/ب/٢٩٩
اعلان بيع عقار

الذي: حافظ الياس بنو طعان وكيل اصلي عبد الوهاب الملا حادي
للمدعي عليه: سمير الياس بنو طعان
تقليدا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة للرقم ٢٩٩/ب/١٩٩٢ والمؤرخ في ١٩٩٢/٣/٢٥ للمختصين ازالة شيوخ المحقر لتسلسل ٧١/٥٩ البروجمة

محلة ٩٠٥ واقع ٣١ رقم الدار ٣/حي الكرامة قد قرر الاعلان عن بيعه في صفحتين محابيتين خاليتين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين في الشراء مراجعة المحكمة مستصحين معهم التامينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة البالغة ٣٥٠٠٠٠ ثلاث مئة وخمسون ألف دينار وسوق تجري للزيادة والايضا في اليوم الاخير الساعة ١٢ ظهرا وان

(قدان)
لقد قلعة بيع السحلية للزراعة نوع فيات موبيل ٧٩ رقم الشامي (٩٢٣٠١) رقم المحرك (٣٠١١٣) والصادرة من شركة للتجهيزات الزراعية باسم (فاضل حسين علي) على من يطر عليها تسليما لمصنعا.

الوصف: ٢٠٠/٥٠٠
للساحة ٢٠٠/٥٠٠
درجة العمران دون الوسط مشيدة بالطوبوق والاسمنت والسقف من الشيفلون والطوبوق
الشاغلون المدعي حافظ الياس بنو - تاريق في الاضلال المدعي عليه سمير الياس بنو/يرغب بالاضلال بعد البيع بمسقة مستاجر - المشتريات / الدار مكونة من طابق ونصف يحتوي الطابق الارضي على هول وطعام واستقبال ومطبخ وغرفة نوم - مع حمام وشوالت مطبخ/الطابق العلوي فيكون من غرفتين النوم مع حمام وشوالت مشتركة/رامنه حديقة مع طرمة مشيدة وحديقة على جفتيه صغيرتين

(قدان)
لقد مني براءة ذمة صغيرة من معهد الدارة/ الرسالة للعام الدراسي ١٩٨٦/١٩٨٧ باسم (جوزج لوس راجية) من يطر عليها تسليما اليها مع التذليل.

هكذا من الأهل



تصوير: بشير الخزاوي

الاول مرة... انتمت جريدها العزيرة (السجدة) لتقليد جميل في احتفالاتها... حيث اتخذت من قاعة المطبعة في الجريدة مكانا تتخلل به مع منسوبي الجريدة بين مكاتب المطبعة وحبرها.

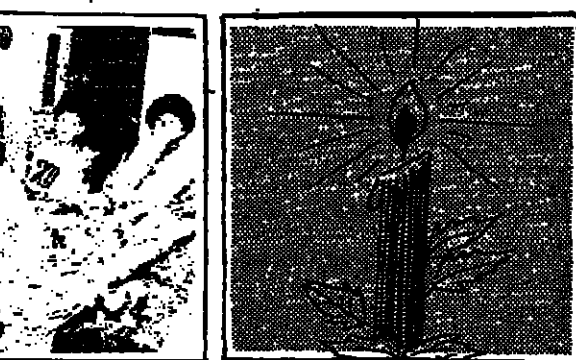
وكم كان جميلا الشوم ويخبرني ميلا الفلكي مدام حسين في هذا المكان الذي يقع حرمها كل صباح.

الرفيق، صباح ياسين رئيس التحرير لشكر في كلمته الى امة هذا الاحتفال واسباب اختيار هذا المكان... كونه المكان الذي تطبع الكلمات فيه والتي تعبر عن الحب للسيد الرئيس وتطبع الفكر السيد الرئيس الفلكي وتوجهاته وتطلعاته.

ويضيف الرفيق رئيس التحرير ان تتخلل بميلاد السيد الرئيس الفلكي مدام حسين هنا فهو دليل على نصر عظيم... الاول لكم يزماني الاعزاء من منسوبي

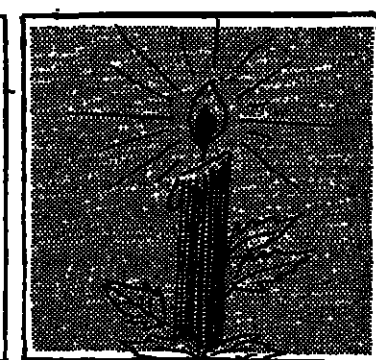
شموع الميلاد.. بين مكاتب الطباعة !!

جريدة المصباح... هذا الاحتفال هو نصر كبير على الاعداء... فلو حقق الاعداء اهدافهم... لاصبح الله... فكلنا لا نكن هذا الاحتفال... وهذه الوجوه الجليلة... من زملائنا وزميلاتنا العزيزات... بعد ذلك القلم الرقيق المكنون... صباح ياسين بكه الميثاق والدم.



اول تلمعين منها للطلوع فرح نجم ومهيب يوسف اللذين حضرا التحفل مكررا بان السيد الرئيس يحب الاطفال مكرما وجهه الاطفال... وقد تطلعت التحفل للوجه المميز... تطلعت حب القادة للغة الرئيس... الفلكي مدام حسين حمله الله... مع فوز الطوى والمطويات على اصداق الموسيقى الشعبية... الشجيرة !!

وليد ابراهيم تصوير: بشير الخزاوي



جريدة يومية سياسية
نصر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨

جمهورية العراق
بغداد
سلطة عليا في نطق

مكاتب: ٧١٩٦٦٦٦
هاتف: ٧١٩٦٦٦٦
مكاتب التحرير: ٧٧٩٦٦٦٦
ص. ب. ٢٠٠٩
فكس: ٧٧٩٦٦٦٦

ولادة عصر

رحيم هادي الشمخي

يمتزج ضوء الشمس في العراق بغير ارض العراق يتوسط الامجد من ابناء العراق... ليتجسد حتما كبريا مدي بديع والنصر والحرية... وفي كل عام يكرس هذا الحلم الجميل كما الشجرة للمطامير او كما للفرح الذي يتدفق في الدم والاما متاعا بعقولنا للتاريخ الجديد... انها ولادة عصر عربي ناضج حيث... ولادة الفلكي الرئيس مدام حسين... لها مذاق الخلود... وطعم الفهم الطيبة الاصيلة... وطعم الامل المتشوق... انها ولادة الكبرياء... لامة العرب في حضرة الجليل... ناعما لتستقبل زاهر لا مكان لغير الربيع في طويحاته العظيمة...

بولاية مدام حسين... كانت التاريخ الصفحة الأخيرة لتصور التجزئة والتفوق والظلمات التي تخلف ركة الوطن العربي... التي كانت تتوغل في الناس لو ان الفرح قد تأخر عن ميلاده العزيز الذي اتاح للسماء العربية ان تجسم بشراقتها الرائعة في عصرنا العظيم هذا... لقد كانت ولادة تلك النصر والسلام حدا فاصلا بين ركاب من ظلمات التخلف والاستبداد والفرق وبين حشد هائل من ممتلكات الانقياد الخلاقة لهذه الامة التي اصبحت حالات بقلتها وتحتها البيوت في المنطق لكل قوى الشر والظلم والفساد في العلم...

ولادة مدام حسين... هي ولادة عصر... يكمل ما تحمله هذه الكلمات من معاني عظيمة سامية... لا تحتاج الى معادلات البرهنة في هندسة التاريخ... لما اروعنا بغير شعور الثورة العربية... بديسان... ماروكة... ولدت الى ميلاد البعث الذي خرج من امتحان التحديتات الكبيرة التي واجهته متوجها ميلا... ليتخلص من مود فارس لتجسد في خصاله كل صفات القادة الثوريين من اجسادنا العظيم... وكانت الامة على موعد مع بشرى ميلاده... لترسم على هدى خطاه سيرتها نحو الزرى والامجاد... ويسرع اجزمت الزمان بصورة مبدعة لتتوغل بدها القامات بالقصر الخالد على عوارض الكائن دولة في ام العمار.

اننا... عندما احتفل بذكرى ميلاد الفلكي الجليل انما نتحتفل بميلاد عصر البناء والحضارة الذي نعيش بشارته الاول... هذه الفلكي التي تتواصل فرحا غلرا... ليس باستطاعة اي حلف ان يفي بذهاب السطوة بآية قيمة عظيمة سوداء...

ولا كنا قد بدنا احتفالاتنا... متواصلة بلا انقطاع... فلما شربنا لاملنا ما يتوجب علينا في الدائم بالهدى والعمل الدؤوب وما يتطلبا من نور تضلي يتطلب من الجميع كل اللبث وكل التمسك... ونعرف ايضا ان في تلوينا خريتا ليتسبب من المطامير للبعث يتسلي بشكل متوازن مع تصاعد بقلتنا لعراق مزدهر متطور خيمة لامة الكريمة التي نحن جزء من ايها الاطراف... فبذلك لنا... عصره الزاهي بصادم العرب... وبذلك لنا... وبذلك لنا... ولادة مدام حسين فارس فارسنا الاصيل الذي تحطمت تحت عزيمته الجارية اوائل الفلك والباطل الذي يمتصيني في ام العمار الخلافة...

مهرجان للطفولة وعرض مسرحي

انتمت احتفالات قربنا للطفولة بعيد ميلاد السيد الرئيس الفلكي مدام حسين والامانة من ٢٧ نيسان الحالي وحتى الثلاثين منه تقام دار اور للنشر والتوزيع التي يترأسها عليها ويديرها الفلكي الفلكي محمد حياوي مهرجانا للطفولة والكتب على قاعات وحدائق النادي الثقافي للطفولة في منطقة البروك.

يتضمن المهرجان معرضا شاملا لكتب الاطفال فضلا عن جناح لكتب الكبار وعرض مسرحي للطفولة لفرقة الفلكية للاحاد عرب وفلكيات الرسم الجبر... ومسابقة اختيار اهل طلل...



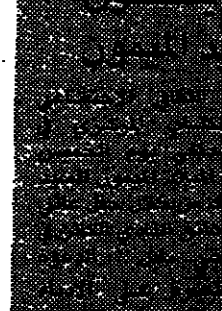
مرة اخرى... د. الوردي... والاذواج الشخصية... على الوردي... والاذواج الشخصية... على الوردي... والاذواج الشخصية... على الوردي...

معرضان للفنان الحبيب

هذا الرجل يتحدث عن محبته وشوقه بلغة الموعود... ولكن اني حين سألته قبل سنوات عن مشاعره وهو يتقدم وسم مدام الفلكي الذي جاء عرفنا بما قدمه من جهد وتعب وسهر وعمل مبدع في توثيق حياة الفلكي الحبيب مع شعبه عندما سألته عن ذلك... صمت ثم فاضت عيناه بالدموع وهو يذكر تاريخا طويلا انضام وهو يوثق الاجل واعين اللطائف في تاريخ العراق وشعبه العظيم...

وقد فوجئت احدي المسلمات العربيات مرة حين سألته عن مشاعره وهو يقيم معرضا للفلكي وشعبه في احدي العواصم العربية... بالدموع تنهل من عينيه... وعندما اردت الحديث قلت له: يعني ذلك انك اعطيني ابلغ واروع جوابا!

انه انصور الجيد حسين محمد علي... هذا الرجل الذي نثر حياته واعلى كل صيته ووفاته للفلك العظيم... غارس الامة العربية وعنوان عزما وكرامتها واصالتها السيد الرئيس الفلكي مدام حسين...



الشاعر العربي عليان العوان يزور بغداد هذه الايام ليشاهد ابناء شعبنا في احتفالات عيد ميلاد الفلكي... قل عن نفسه: جئت الى بغداد حاملا معي قصيدة حب الى قدامها البطل الذي جعل حضارتنا واعلى للعربين موية جديدة في الانتماء الى الوطن...

ما هو مطلع قصيدته المهداة الى السيد الرئيس الفلكي مدام حسين؟ يقول مطلع قصيدتي...

تستعد كلية الفنون الخيلية... قسم الفنون الخيلية لتقديم مسرحية (الرجل) بمناسبة عيد ميلاد الفلكي مدام حسين... المسرح الخيلي يقيم ٢٨ و ٢٩ نيسان الحالي... الفلكي المسرحي والفلكي العجيب وفناء للمسرحية... من كتابات واخراج...

الرجل في كلية الفنون الخيلية

نعاليات فنية ورتصات شعبية

استذكر السيد السيد الرئيس الفلكي مدام حسين... وحيدا كان في كوربا للمشاركة في اصيل مؤتمر دول عدم الانحياز وبرغم طول زمن الرحلة بطائرة والتي استغرقت اكثر من ساعة وخميس سيقطع على



في عيد الميلاد الميمون: هذا الرجل يتحدث عن محبته وشوقه بلغة الموعود... ولكن اني حين سألته قبل سنوات عن مشاعره وهو يتقدم وسم مدام الفلكي الذي جاء عرفنا بما قدمه من جهد وتعب وسهر وعمل مبدع في توثيق حياة الفلكي الحبيب مع شعبه عندما سألته عن ذلك... صمت ثم فاضت عيناه بالدموع وهو يذكر تاريخا طويلا انضام وهو يوثق الاجل واعين اللطائف في تاريخ العراق وشعبه العظيم...

للفنون والفنانيه المصوره حدة الى السيد الرئيس الفلكي مدام حسين... شمن الهدايا التي تقدم لسيادته من الفلكي... اناء شبيهة في عيد ميلاده الميمون... عن هذين المعرضين يقول المصور البديع حسين محمد علي: - بسم المعرض المقام في مركز مدام حسين للفنون ١٠٠ لوحة فوتوغرافية تمثل نشاطات السيد الرئيس الفلكي مدام حسين حفظه الله ورحمه وزياراته الميدانية والمصورة من بلاواتين وذلك للمدة المصورة من الايام التي اصبحت وفي اطلاق النار في العواصم الثلاثية المصالح على فطرا الحبيب وحتى الان... وقد اخذت هذه الصور من عدد كبير من اللطائف اما المعرض الثاني الذي افتتحته هدية للفلكي الحبيب في عيد ميلاده الميمون فيقسم ٧٠ لوحة فوتوغرافية تمثل اوقاما متعددة من الزهور والالوان الطبيعية... وقد



شاعر من الاردن يحتفل بميلاد القائد... الشاعر العربي عليان العوان يزور بغداد هذه الايام ليشاهد ابناء شعبنا في احتفالات عيد ميلاد الفلكي... قل عن نفسه: جئت الى بغداد حاملا معي قصيدة حب الى قدامها البطل الذي جعل حضارتنا واعلى للعربين موية جديدة في الانتماء الى الوطن...

ما هو مطلع قصيدته المهداة الى السيد الرئيس الفلكي مدام حسين؟ يقول مطلع قصيدتي...

تستعد كلية الفنون الخيلية... قسم الفنون الخيلية لتقديم مسرحية (الرجل) بمناسبة عيد ميلاد الفلكي مدام حسين... المسرح الخيلي يقيم ٢٨ و ٢٩ نيسان الحالي... الفلكي المسرحي والفلكي العجيب وفناء للمسرحية... من كتابات واخراج...

الرجل في كلية الفنون الخيلية

نعاليات فنية ورتصات شعبية

استذكر السيد السيد الرئيس الفلكي مدام حسين... وحيدا كان في كوربا للمشاركة في اصيل مؤتمر دول عدم الانحياز وبرغم طول زمن الرحلة بطائرة والتي استغرقت اكثر من ساعة وخميس سيقطع على

فئات نقدية وقطع ذهبية تحمل صورة الرئيس القائد



من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...

من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...

من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...

من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...

من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...

من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...

من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...

من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...

من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...

من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...

من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...

من دائرة الاصدار في البنك المركزي العراقي... صدرت بمقتضى هذا القرار... الفئات النقدية والذهبية... الفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين... والفئات النقدية التي تحمل صورة السيد الرئيس القائد مدام حسين...